

- ・ ウラ  
「アフター・ビート」または「オフビート」ともいう。たとえば4/4拍子なら“1,2,3,4”と拍を数えるが、その際“1と2と3と4と”という数え方をしたときの“と”の部分がリズム（ビート）の「ウラ」ということになる。レゲエやスカなどは「ウラ」のビートを強調した音楽である。
- ・ SE  
サウンド・エフェクトの略で、音響効果を意味する。一般に。映画やテレビなど画像に合わせて付加する効果音や音楽のこと。またミュージカルや演劇にも使用する。
- ・ NG  
ノー・グッド、つまり「ダメ」という意味。
- ・ MC  
マスター・オブ・セレモニーの略。司会者のこと。また、ライブやコンサートなどで、曲と曲の間にしゃべることもさす。
- ・ オープニング・アクト  
コンサートの前座。差ポーターティング・アクトともいう。有名バンドのオープニング・アクトをきっかけに成功したアーティストも多い。ちなみにトリをとるバンドを「メイン・アクト」という。
- ・ オカズ  
ドラムプレイでの「フィル・イン」のこと。
- ・ オケ  
オーケストラの略。主にヴォーカル曲のバックアップ音をさすときに使う。
- ・ 押す  
予定時間をオーバーすること。「時間が押していますので急いでください！」などといった使い方をする。つまり時間が押しているというのは時間がオーバーしているということ。
- ・ オフレコ  
「off the record」の略。記録に残さないこと、公表しないこと、他人に話してはいけないことをさす。