

③大阪スクールオブミュージック専門学校

■CONTENTS■

I. 全体報告(2020年度総括)

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動
2. 教職員研修
3. 総務・法務・リスクマネジメント
4. 式典
5. 学生活動
6. 同窓会活動

I. 全体報告

2020 年度大阪スクールオブミュージック専門学校(以下、OSM)の基本業務である広報・教務・就職について以下のとおり全体報告をいたします。

広報 出願

	2020	2021	
	実績	目標	実績
OSM	313	275	260

入学

	2020	2021	
	実績	目標	実績
OSM	300	260	250

2021 年度募集はインターネット広報に力を入れWEB 上での体験授業や個別相談などを行ってまいりました。一人ひとりへの丁寧なご案内を徹底しマッチング率の改善がみられましたが集客が大きな課題となりました。2022 年度募集は WEB やオンラインを活用しながら来校型のイベントを整え、目標達成を目指します。また LINE 等の SNS を十分に活用しマッチング率のアップを図ります。

教務 D. O率

	2018 年度	2019 年度	2020 年度
OSM	9.0%	6.4%	8.3%

昨年度に比べ、1.9%増となりました。次年度は 1 年生の早期 DO 対策として、入学時のガイダンスでの授業履修方法での対応、また早期の授業アンケートをもとに授業の構築方法を変更、サポートアンケートの活用やクラスマネジメントを通じて D.O 率を低減する取り組みを行います。

就職 内定率

	昨年度(同日)	今年度
OSM	96.2%	80.5%

本年は 4 月末時点では 23 名の未決定者がおります。デビュー系からの就職希望への変更の方も含め、現在も活動中となりますので就職決定までサポートします。

Ⅱ. 個別報告

1. 特色ある事業活動 <広報>

2021 年度募集 願書、入学数実績

◇WEB 広報での新規来校・マッチング率アップへの対策◇

来校イベントができない時期も含めて従来型学生募集から、インターネットを通じた広報活動に転換するとともに LINE などを活用した取り組みを行ったこと、学費相談などを LINE 等と使い簡略化と明確化することで入学辞退者を減らすことにもつながりました。次年度は集客のための WEB 戦略、来校型イベントの満足度向上を取り組み目標達成できるように取り組みます。

2021 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	260	179	136	575
2020 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	313	165	125	603

2021 年度入学者数(OSM250 名・DA170 名・高専 132 名) / 合計 552 名

2020 年度入学者数(OSM300 名・DA160 名・高専 121 名) / 合計 581 名

◇個別相談の徹底と産学連携・企業プロジェクトを体験できるメニュー◇

LINE 等の SNS を使った個別対応が満足度の向上につながりましたが、来校者数という集客の課題が大きくなりました。

WEB を通して来校、相談会などを新たに実施するとともに職業を体験できるイベントと満足度の高いメニューを再構築し新たなメニューを準備したいと思います。

産学連携教育の更なる推進 開校以来取り組んでいるプログラムが更に充実しました。

◇ 産学連携教育プログラム◇

- ・ キョードー大阪、FM802、サウンドクリエイターなど各社より配信ライブ、動画コンテンツ制作の企業課題に取り組む。
- ・ 新たな作曲からアーティストになるための取り組みを株式会社アゲハスプリングスをスタートさせる。
- ・ 新たな歌のプログラムを通じてイベント出演や動画配信ライブとして産学連携教育を行う。
- ・ 初音ミクのモーションキャプチャーダンサーとして振付や動画制作に携わるプログラムを行う。
- ・ ダンス系映像制作の課題として、CM、ドラマ、アーティスト振付などの振付を行う。
- ・ 作曲家プロジェクトで、映画音楽、CM音楽、アーティストへの楽曲提供や海外でのCM音楽を在校生が手掛け、作家契約などの成果をあげました。

コラボレーションカリキュラムの運用<産学連携教育プログラム>

コラボレーションカリキュラムの運用は、以下のプロジェクト・イベント制作に集約される。

- ・ 韋駄天プロジェクト
- ・ TAC プロジェクト
- ・ YGK プロジェクト
- ・ LDH ゼミ
- ・ アーティストショーケース
- ・ Bass on Bass プロジェクト
- ・ OSM DRUM LINE プロジェクト
- ・ OSM ゴスペルアンサンブルプロジェクト
- ・ COM BIG BAND プロジェクト
- ・ ダンスインターナショナルプロジェクト
- ・ DA's プロジェクト
- ・ DANSeeds プロジェクト
- ・ ミュージックビデオ制作プロジェクト
- ・ クリエーターズアライアンスプロジェクト
- ・ コンサート制作ゼミ

特色ある事業活動 <就職・デビュー>

2020 年度就職実績 内定率 80.5% (2021 年 3 月末時点)

※各学科の就職内定率は、

別紙「【OSM・DA・OSM 高等専修】2020 年度就職実績表」参照

2020 年度就職総括 進級時の早期(2020 年 3 月)にキャリアセンター、担任、ご本人との三者面談を取組み、学生の進路に対する意識の向上、不安を解消し、学生の希望と企業ニーズとのマッチングに取り組む。就職活動が一時ストップしたこともあり、傾向として早期に対応した方は早期内定へ、希望分野の求人減に対して個別対応を継続させていたことで進路決定まで進むことが出来たため、「早期」「新しい業界の仕事への技術取得」がポイントとなるので、次年度の取り組む課題とする。学生希望企業を単独で招聘し行う単独企業説明会でマッチングアップを図りました。

2020 年度デビュー総括

音楽系は配信型のプログラムで在校中から楽曲配信デビューを実現する新たな取り組みを実施。新人発掘プレゼンテーション開催をオンライン化することで、業界の方に直接本校の学生のプレゼンテーションやパフォーマンスを通して、さらなるマッチングを図りました。

<今年度実績>

OSM/希望者中 デビュー契約決定 4.7% 進路決定 61.6%

DA/希望者中 デビュー契約決定 12.4% 進路決定 90.9%

OSM 高等専修/希望者中デビュー契約決定 37.5% 進路決定 100%

卒業後の活動継続の方へ向けて「COMデビューバンク」の充実を図ります。

2. 職員研修

2020年度に実施された OSM/DA 教職員研修

◇JESC・COM・OSM/DA 主催研修◇

研修名	内容	日程	対象	講師
スタッフ研修	オンライン化に向けた校内での情報共有し、スタッフ力を高めるための研修	2020年4月13日、4月17日、4月19日、4月23日	OSM・DA・OSM 高等専修全スタッフ	学校長 事務局長 教務部長
COM広報出陣式	次年度の目標達成に向けての研修	2021年1月6日	事務局長、事務局次長、広報スタッフ	浮舟総長 村上常務理事
職業体験勉強会 (学科別)	新年度広報へ向けた研修及び出陣式	2021年1月15日 2021年2月13日 31	全職員	事務局長
JESC 講師研修会 (オンライン)	講師の方々に滋慶学園の理念を理解していただくための研修	2021年2月25日	新規講師契約者	浮舟総長、村上常務理事、JESC
マネジメント研修	JESC 主催研修	2021年10月20日	事務局長、教務部長、次長ほか	JESC 及び各位
広報力大会	JESC 主催研修	2021年10月21日	事務局広報担当者	JESC 及び各位

3. 総務・法務・リスクマネジメント

2020 年度総務・法務・リスクマネジメント

- 全校舎対象の防災・避難訓練をオンデマンドで実施。避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。 避難訓練・消防訓練、地震避難訓練
 - 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られました。
 - 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。
 - 麻疹及びインフルエンザ予防対策として各校舎全トイレに手洗い用消毒薬を設置、手洗い等を勧奨するポスター掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。
-

4. 式典

2020 年度入学式 ◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	2020 年 4 月 16 日 13:00～14:00
会場	学内より配信
入学者数	OSM 300 人／DA160 人／OSM 高専 121 人

2020 年度生卒業式 ◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	2021 年 3 月 9 日 10:30～16:30
会場	大阪国際会議場
卒業生数	OSM212 人／DA167 人／OSM 高専 83 人

5. 学生活動

2020年度 BIGBAND・ゴスペルアンサンブルほか 活動報告

活動団体	活動日程	活動内容
学園祭実行委員	2020年6月13日14日	オンライン学園祭実施
COM BIG BAND OSAKA	2021年3月14日	オンラインライブ
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2020年11月	梅田ゴスペルイベント動画出演

6. 同窓会活動

特に活動はありません。

2-3月に行われた、We are OSM/DA

上記1つのイベントの告知を毎年卒業生に対して行っています。