

学校法人コミュニケーションアート

2018 年度事業報告

OCA大阪デザイン&IT専門学校
大阪スクールオブミュージック専門学校
大阪ダンス&アクターズ専門学校
大阪スクールオブミュージック高等専修学校
放送芸術学院専門学校
大阪アニメーションスクール専門学校
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
札幌アニメ・声優専門学校
大阪 ECO 動物海洋専門学校
大阪キャリナリー製菓調理専門学校
大阪ウェディング&ホテル・観光観光専門学校
東京デザインテクノロジーセンター専門学校
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

1. 法人の概要

①法人の沿革

OCA : OCA 大阪デザイン& I T 専門学校
OSM : 大阪スクールオブミュージック専門学校
DA 大阪 : 大阪ダンス&アクターズ専門学校
OSM 高等専修 : 大阪スクールオブミュージック高等専修
BAC : 放送芸術学院専門学校
OAS : 大阪アニメーションスクール専門学校
SSM : 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
SBA : 札幌アニメ・声優専門学校
OEC : 大阪ECO動物海洋専門学校
OCU : 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校
JSH : 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
TECH. C. : 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
KOYO : 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
KOYO 高専 : 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

昭和62年	大阪スクールオブミュージック 創立 (大阪市福島区)
昭和63年	学校法人コミュニケーションアート設置認可 大阪スクールオブミュージック専門学校 開校 (現、四ツ橋第1校舎に移転) (商業音楽科、総合音楽科) 大阪コミュニケーションアート専門学校 開校 (現、四ツ橋第1校舎) (産業デザイン科・広報科)
平成 元年	OCA : 観光科 設置
平成 2年	四ツ橋第2校舎新設、 OSM : カレッジ音楽科 設置 OCA : 観光科をコミュニケーション科に改称
平成 3年	北堀江校舎新設 OSM : プロミュージシャン科設置 OCA : 産業デザイン科を工業デザイン科及びデザイン科に改称
平成 4年	OSM : ダンス&スポーツ科 設置 OCA : デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
平成 5年	四ツ橋第3校舎、島之内校舎 (大阪市中央区) 新設 OSM : ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称 OCA : コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
平成 6年	OCA : ペットビジネス科 設置
平成 8年	OSM : 放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置 ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称 OCA : 工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称 コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称

マンガ科設置

- 平成 9年 O S M : エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称
放送・タレント科をアナウンスアカデミー科に改称
O C A : マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称
イラストプロフェッショナル科設置、広報科を総合雑誌編集科に改称
TV映像科設置
- 平成10年 O S M : メイク&スタイリスト科設置
O C A : 北堀江第2校舎新設
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
動物飼育調教科設置
- 平成11年 O S M : 音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称
O C A : 北堀江に実習専用校舎（夢工房校舎）新設
動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 平成12年 O C A : 四ツ橋にエコ系校舎新設、
生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 平成13年 O C A : 四ツ橋にエコ第2校舎新設（野田校舎を統廃合）
北堀江に第3校舎設置（夢工房校舎を統廃合）
- 平成14年 O S M : 音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称
音楽プロデュース科を商業音楽科に改称
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称
O C A : 生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科を
クリエイティブデザイン科に統一・改称
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科を
デジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 平成15年 O S M : メイク&スタイリスト科をパフォーミングアーツ科に改称
放送クリエイター科を商業音楽科に改称
音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称
ダンスプロフェッショナル科をパフォーミングアーツ科に改称
タレントデビュー科をパフォーミングアーツ科に改称
アニメ声優科をパフォーミングアーツ科に改称
O C A : 動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科を
エココミュニケーション科に統一・改称

平成16年	OSM：高等課程開設（総合音楽科） OCA：エコスペシャリスト科設置
平成18年	大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
平成20年	OCA：農業専門課程 食品資源学科設置
平成22年	OCA：食品資源学科を健康農食科に改称 ハイ・コンセプトアート科を学科廃止
平成23年	OSM：高等課程（総合音楽科）を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
平成24年	同法人に以下の専門学校を開校 <ul style="list-style-type: none"> ・札幌スクールオブミュージック専門学校 ・札幌放送芸術専門学校 ・放送芸術学院専門学校 ・大阪アニメーションスクール専門学校 <p>大阪コミュニケーションアート専門学校の以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更</p> <ul style="list-style-type: none"> ・エココミュニケーション科 ・エコ・スペシャリスト科 ・クリエイティブデザイン科 ・デジタルクリエイティブ科 ・マンガ科 ・研究科
平成25年	OAS：総合エンターテイメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部共に募集停止 OCA：北堀江校舎 移転
平成26年	OCA：エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立 OCA：以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止 <ul style="list-style-type: none"> ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部） ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部） ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部） ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置 ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止（大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学） ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止（大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学）

D A : ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間
→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更

O S M 高等専修 : 総合音楽科の入学区分を昼間・夜間
→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更

O S M : 以下の学科の夜間部を廃止
カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科

O A S : 高等課程 総合エンターテイメント科 (昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
H27.3 卒業をもって課程並びに学科廃止

平成27年 S S M : 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更

O S M 高等専修 : 第2校舎増設

同法人に以下の専門学校を開校

O C U : 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校

J S H : 滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校

平成28年 O E C : エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部 (3年制) を H27.3.31 を以て
学科廃止。

平成29年 学校法人早稲田電子学園 (東京デザインテクノロジーセンター専門学校)
との法人合併
(平成29年4月1日付/平成28年12月28日認可)

B A C : スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置
(平成29年4月1日付)

O C U : 日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称
(平成29年4月1日付)

O C A : クリエーター科 昼間Ⅱ部 (3年制)、コミュニケーションア
ート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 (1年制) を H29.3.31 を以て
学科廃止。

平成30年 O C A : ・O C A 大阪デザイン&IT 専門学校に校名変更(H30年4月1日付)
・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制
学科設置(H30年4月1日付)
O E C : 学科改組 (H30年4月1日付)
ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)

動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)

OCU：製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止 (平成30年3月31日付)

JSH：大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更
(H30年4月1日付)

SBA：札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (H30年4月1日付)
学科改組 (H30年4月1日付)

デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
エンターテイメント総合科 昼間Ⅰ部 (2年制)
クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部 (3年制)
クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部 (2年制)

SSM：札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更
(H30年4月1日付)

学科改組 (H30年4月1日付)

専門課程)

放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)

音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)

パフォーミングアーツ科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)

高等課程)

総合芸術科 昼間部 (3年制)

平成31年

同法人に以下の専門学校を開校

KOYO：神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

KOYO高専：神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

②組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBA
OEC、OCU、JSH、TECH.C.、KOYO、KOYO高専は、滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、社会に貢献していくことを使命とし、「実学教育」・「人間教育」・「国際教育」の3つの教育理念のもと、音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界と共に、スキル（専門技術：知識）のみならず、マインド（身構え・気構え・心構え、サービス等）をしっかりと体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」・「業界」・「高校」・「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

③運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

1. コミットメント
2. チーム・ワーク
3. 予算
4. コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

④実行方針（2018年度実施報告）

2018年度の目標達成すべく、下記方針の元に業務を行って参りました。

●広報

- ・ 広報目標を達成する為に進学決定の早期化を目指し、Myスクール登録制度及びAO入学制度の実施。
- ・ イベント企画など教務、就職、高校センターとのコラボレーションをより充実させる。また、高校への情報提供をよりきめ細かく対応する。
- ・ 資料請求数の確保に伴い、web 広報の充実を図る。

●教育

- ・ 産学協同教育でのカリキュラムの更なる充実。
- ・ 学生のD0を少なくしていく為に、学校の環境、研修等を通して担任力のレベルアップ、授業の内容など学生満足度UPを図る。
- ・ 学生の技術力、社会人としての人間性のスキルアップを行って行く。
- ・ 業界が求める人材育成の為にカリキュラムの改善。

●就職

- ・ 合同企業説明会での参加企業数のUPを図る。
- ・ 早期就職対策授業を徹底し、学生の就職へのモチベーションをアップする。
- ・ キャリアセンターの充実を図り、早期就職100%を実現する。
- ・ 業界でのパイプを太くし、産業界と専門教育の相互ニーズを反映していく。

特色ある事業活動 <教育>

産学連携教育の更なる推進 開校以来取り組んでいるプログラムが更に充実しました。

◇ 産学連携教育プログラム◇

- ・ 骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」が 25 年目を向かえ、NHK 大阪での公演を成功させました。
- ・ SUMMER SONIC2018 では在校生が 1 つのステージを担当しコンサートスタッフとして全方面にて活躍。新たな取り組みとして「アーティスト育成プログラム”出ようぜ！サマソニ 2018”」をキョードー大阪、FM802 と連携して行い在校生バンドがオープニングアクトとして出演しました。
- ・ 歌のプログラムを通じてテレビ番組やコンサートへ学生がバックコーラスとして出演しました。
- ・ 大阪府堺市の施設「ハーベストの丘」では幅広い年齢層のお客様に楽しんでいただくオリジナル企画制作のイベントを実行しました。
- ・ STU48 のミュージックビデオ撮影の現場でスタンドインを在校生が担当し業界の現場で成果を上げました。
- ・ 作曲家プロジェクトでは日本アーティストへの楽曲提供や海外での CM 音楽を在校生が手掛け、作家契約などの成果をあげました。

コラボレーションカリキュラムの運用<産学連携教育プログラム>

コラボレーションカリキュラムの運用は、以下のプロジェクト・イベント制作に集約される。

- ・ 韋駄天プロジェクト
- ・ TAC プロジェクト
- ・ YGK プロジェクト
- ・ LDH ゼミ
- ・ アーティストショーケース
- ・ Bass on Bass プロジェクト
- ・ OSM DRUM LINE プロジェクト
- ・ OSM ゴスペルアンサンブルプロジェクト
- ・ COM BIG BAND プロジェクト
- ・ ダンスインターナショナルプロジェクト
- ・ DA's プロジェクト
- ・ DANSeeds プロジェクト
- ・ ミュージックビデオ制作プロジェクト
- ・ クリエーターズアライアンスプロジェクト
- ・ コンサート制作ゼミ

特色ある事業活動 <就職・デビュー>

平成 30 年度就職総括 進級時の早期(3 月)にキャリアセンター、担任、ご本人との三者面談を取組み、学生の進路に対する意識の向上、不安を解消し、学生の希望と企業ニーズとのマッチングに取り組みました。例年開催している、合同企業説明会とあわせて、学生希望企業を単独で招聘し行う単独企業説明会でマッチングアップを図りました。

平成 30 年度デビュー総括

新人発掘プレゼンテーション開催を、年 2 回にし、業界の方に直接本校の学生のプレゼンテーションやパフォーマンスを通して、さらなるマッチングを図りました。オスカープロモーション様、ソニーミュージック様より単独のデビュー・就職の企業説明会を開催することができ多くの学生さんが参加しました。卒業後の活動継続の方へ向けて「COMデビューバンク」の充実を図ります。

総務・法務・リスクマネジメント

平成 30 年度総務・法務・リスクマネジメント

- 校内照明器具の LED 化により省エネルギー推進の取組みに努めました。
- 全校舎対象の防災・避難訓練を実施すると共に、避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。 5/22(火) 避難訓練・消防訓練、11/6(火)地震避難訓練
- 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られました。
- 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。
- 麻疹及びインフルエンザ予防対策として各校舎全トイレに手洗い用消毒薬を設置、手洗い等を勧奨するポスター掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。

式典

平成30年度入学式

◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	平成 30 年 4 月 19 日 13:00~16:00
会場	大阪城ホール

平成 30 年度生卒業式

◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	平成 31 年 3 月 5 日 11:00~13:00
会場	大阪国際会議場(グランキューブ大阪)

学生活動 BIGBAND・ゴスペルアンサンブル

平成 30 年度 BIGBAND・ゴスペルアンサンブル 活動報告

活動団体	活動日程	活動内容
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 30 年 4 月 19 日	入学式 出演
COM BIG BAND OSAKA	平成 30 年 5 月 3 日	高槻ジャズストリート 出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 30 年 7 月 28 日,29 日	梅田ゆかたまつり出演
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 30 年 9 月 29 日 9 月 30 日	骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」出演
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 30 年 11 月 10 日	奈良大芸術祭出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 30 年 12 月 8 日,15 日	大阪ノースフロントでのクリスマスイベント出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 30 年 12 月 22 日	ゴスペルフェスティバル出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 30 年 12 月 23 日	クリスタ長堀イベント出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 31 年 2 月 17 日	LIVE SDD イベント出演
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	平成 31 年 2 月 20 日	We are OSM/DA COM BIG BAND OSAKA & OSM GOSPEL ENSEMBLE JOINT CONCERT

6. 同窓会活動

9 月に行われた、骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」

2 月に行われた、We are OSM/DA

上記2つのイベントの告知を毎年卒業生に対して行っています。