

③大阪スクールオブミュージック専門学校

■CONTENTS■

I. 全体報告(2022年度総括)

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動
2. 教職員研修
3. 総務・法務・リスクマネジメント
4. 式典
5. 学生活動
6. 同窓会活動

I. 全体報告

2022 年度大阪スクールオブミュージック専門学校(以下、OSM)の基本業務である広報・教務・就職について以下のとおり全体報告をいたします。

広報 出願

	2022	2023	
	実績	目標	実績
OSM	235	230	223

入学

	2022	2023	
	実績	目標	実績
OSM	231	235	218

2023 年度募集は 4 年制・3 年制学科にシフトした広報活動を行い、3 年制学科については昨年対比+46 名入学となりました。音楽&エンターテインメント業界の新しい仕事に向けての新商品を充実させて移行する。体験授業や個別相談などと共に来校イベントを充実させて行ってまいりました。来年度は早期のイベントを立て早期集客を促進します。また LINE 等の SNS を十分に活用しマッチング率のアップを図ります。

教務

D. O 率 (1 年生のみ)

	2022 年度	2023 年度
OSM	12.0%	8.7%

D. O 率 (全学年)

	2020 年度	2021 年度
OSM	6.4%	4.8%

昨年度に比べ、3.3%増となりました。次年度は 1 年生の早期 DO 対策として、入学時より「授業作り」「クラス作り」「個別支援」を勉強会で学び実践することを学校一丸となって行います。サポートアンケート、授業アンケートをもとに個別支援方法を変更、クラスマネジメントを通じて D.O 率を低減する取り組みを行います。

就職

内定率

	昨年度(同日)	今年度
OSM	76.4%	80.4%

本年は 3 月末時点では 19 名の未決定者がおります。デビュー系からの就職希望への変更の方も含め、現在も活動中となりますので就職決定までサポートします。

Ⅱ. 個別報告

1. 特色ある事業活動 <広報>

2023 年度募集 願書、入学数実績

◇来校を軸に WEB 広報での新規来校・マッチング率アップへの対策◇

来校イベントを軸に来校に不安がある方に向けてインターネットを通じた広報活動に転換してまいりました。LINE などを活用した学費相談を簡略化と明確化することで入学辞退者を減らすことにもつながりました。次年度は早期集客「5 月末までに集客目標 70%336 名」のため到来校型イベントと面談者へのトレーニングを行い目標達成できるように取り組めます。

2023 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	223	166	139	528
2022 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	235	169	171	575

2023 年度入学者数(OSM218 名・DA156 名・高専 135 名) / 合計 509 名

2022 年度入学者数(OSM231 名・DA162 名・高専 166 名) / 合計 559 名

2021 年度入学者数(OSM250 名・DA170 名・高専 132 名) / 合計 552 名

2020 年度入学者数(OSM300 名・DA160 名・高専 121 名) / 合計 581 名

◇来校を軸にした 4 年制・3 年制を体験できるメニュー◇

来校いただいて好きなことを見つけるための「オープンキャンパスに行こう」の申込みが多く、明確に仕事名での体験授業を受ける方とは別の層の方がいらっしゃるようになりました。音楽&エンターテインメント業界の新しい仕事がイメージできるように体験授業内容も変更し、SNS を通して授業内容が見えるように変更しています。また来校前に LINE 等を活用した個別相談を充実さえ、安心して来校できるようにすること、また 1 人ひとりを大切にできる来校者対応ができるようにすることで目標達成に取り組めます。

特色ある事業活動 <教育>

産学連携教育の更なる推進 開校以来取り組んでいるプログラムが更に充実しました。

◇ 産学連携教育プログラム◇

・キョードー大阪、FM802、サウンドクリエイターなど各社よりライブ、動画コンテンツ制作の企業課題に取り組む。

・TuneCore Japan との新たな産学連携で音楽配信にて収益化できるプロモーションを学ぶと産学連携教育を行う。

・モーションキャプチャスタジオにて振付や動画制作に携わるプログラムを行う。

・ダンス系映像制作の課題として、CM、ドラマ、アーティスト振付などの振付を行う。

・作曲家プロジェクトで、映画音楽、CM 音楽、アーティストへの楽曲提供や海外での CM 音楽を在校生が手掛け、作家契約などの成果をあげました。

コラボレーションカリキュラムの運用<産学連携教育プログラム>

コラボレーションカリキュラムの運用は、以下のプロジェクト・イベント制作に集約される。

- ・ TAC プロジェクト
- ・ LDH ゼミ
- ・ アーティストショーケース
- ・ Bass on Bass プロジェクト
- ・ OSM DRUM LINE プロジェクト
- ・ OSM ゴスペルアンサンブルプロジェクト
- ・ ダンスインターナショナルプロジェクト
- ・ DA's プロジェクト
- ・ DANSeeds プロジェクト
- ・ ミュージックビデオ制作プロジェクト
- ・ 楽曲配信プロジェクト
- ・ コンサート制作ゼミ

特色ある事業活動 <就職・デビュー>

2022 年度就職実績 内定率 80.4% (2023 年 3 月末時点)

3 月末時点 就職希望者 92 名中 74 名内定 80.4% 6 月末までに全員内定目標

2022 年度就職総括 進級時の早期(2021 年 10 月)にキャリアセンター、担任、ご本人との三者面談を取組み、学生の進路に対する意識の向上、不安を解消し、学生の希望と企業ニーズとのマッチングに取り組む。傾向として早期(1 年次 3 月)に対応した方は早期内定へ、希望分野の求人減に対して個別対応を継続させていたことで進路決定まで進むことが出来たため、「早期」「新しい業界の仕事への技術取得」がポイントとなる。次年度の取り組む課題とする。次年度は早期全員 10 月内定目標に向けて企業説明会等の取り組みを行っていく。

2022 年度デビュー総括

新人発掘プレゼンテーションを対面にて開催、またオンラインでの開催を組み合わせる。業界の方に直接本校の学生のプレゼンテーションやパフォーマンスを複数回お会いすることで、さらなるマッチングを図りました。

新たに企業プロジェクトにて配信デビューを果たす学生が増え、在学中から収益化している。

<今年度実績>

OSM/希望者中 デビュー契約決定 20.5%

DA/希望者中 デビュー契約決定 21.4%

OSM 高等専修/希望者中デビュー契約決定 34.5%

卒業後の活動継続の方へ向けて「COMデビューバンク」の充実を図ります。

2. 職員研修

2022 年度に実施された OSM/DA 教職員研修

◇JESC・COM・OSM/DA 主催研修◇

研修名	内容	日程	対象	講師
スタッフ研修	校内での情報共有し、スタッフ力を高めるための研修	2022 年 1 月 13 日、2 月 22 日、5 月 11 日、10 月 12 日、11 月 26 日、2023 年 2 月 10 日	全スタッフ	運営部長 事務局長
COM 広報出陣式	次年度の目標達成に向けての研修	2022 年 1 月 7 日	事務局長	浮舟総長 村上常務理事
職業体験勉強会 (学科別)	新年度広報へ向けた研修及び出陣式	2022 年 1 月 28 日 2022 年 3 月 1 日	全職員	事務局長
新入職者研修 (動画配信版)	新入職者が滋慶学園グループの組織文化を体得するための研修	2022 年 3 月 31 日	新入職者	浮舟総長 村上常務理事 他
JESC 講師研修会	講師の方々に滋慶学園の理念を理解していただくための研修	2022 年 2 月 26 日	新規講師契約者	浮舟総長、村上常務理事、JESC
COM 音楽系勉強会	各校との情報共有とカリキュラム・新コースなどの会議	2022 年 4 月 26 日 2022 年 6 月 21 日	事務局長・次長、教務責任者	村上常務、運営部長

3. 総務・法務・リスクマネジメント

2022 年度総務・法務・リスクマネジメント

- 全校舎対象の防災・避難訓練をオンデマンドで実施。避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。 避難訓練・消防訓練、地震避難訓練
 - 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られました。
 - 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。
 - コロナ感染対策をして消毒薬を設置、黙食のお願い、学内掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。
-

4. 式典

2022 年度入学式 ◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	2022 年 4 月 21 日 13:00～16:30
会場	大阪城ホール
入学者数	OSM 231 人／DA162 人／OSM 高専 162 人

2022 年度生卒業式 ◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	2023 年 3 月 7 日 11:00～12:30
会場	大阪国際会議場
卒業生数	OSM231 人／DA127 人／OSM 高専 105 人

5. 学生活動

2022年度 BIGBAND・ゴスペルアンサンブルほか 活動報告

活動団体	活動日程	活動内容
学園祭実行委員	2022年6月11日12日	学園祭実施
COM BIG BAND OSAKA	2023年3月15日	校外ライブ
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2022年11月3日	奈良大芸術祭出演

6. 同窓会活動

2-3月に行われた、We are OSM/DA

上記1つのイベントの告知を毎年卒業生に対して行っています。